



MARMORINO VELVET KÄYTTÖOHJE

Pakkaus

Marmorino Velvet toimitetaan pastamuodossa 16 kg:n ämpärissä.

Biologinen versio on saatavana jauheena 16 kg:n ämpärissä.

Menekki, ohjeellinen

Pasta 16 kg (1 ämpäri) = 10,5 m²

Väri

Tämä tuote on luonnonvalkoinen ja sitä voidaan sävyttää mineraalipigmenteillä. Tilattuun sävyyn sävytyspasta toimitetaan nestemäisenä muovipurkissa.

OHJE

Huomaa: Tämä on normaalin käytön kuvaus.

Tarvittavat työkalut:

Normaali iso liippa (rst), Venetisialainen liippa (rst), PVC-hierrin ja sienihierin.

Työskentelyalueen suojaus:

Aseta maalarinteippi ja suojamateriaali jalkalistojen päälle sekä ikkunoiden ja ovien ympärille. Poista teipit heti kun yksi käsittely on tehty, uusi teippaus on tehtävä jokaista käsittely kertaa varten erikseen, jätä aina n. 0,5-1 mm tilaa laasti kerrokselle.

Älä levitä alle +8 °C lämpötiloissa.

Pohjustus

Yksi Primer Quartz -kerros tulisi levittää telalla tai harjalla tasaisesti sileälle, puhtaalle pinnalle ja antaa kuivua kokonaan (3-5 tuntia). Pohjusteen levittäminen on välttämätöntä kaikille pinnoille paitsi kalkkirappukselle, jolla on samanlainen koostumus kuin Marmorinoilla.

Käyttö

Muista, että voimakas valo on seinän suuntainen ja sijaitsee vain yhdellä seinän kahdesta sivusta, jota työskentelet (yleensä samalla puolella muut valonlähteet tulevat esimerkiksi ikkunoista).

Tällä tavalla lastan varjo antaa sinun nähdä pinnan todellisen tilan.

Aina niin usein toisen ja kolmannen kerroksen aikana valoa tulisi siirtää niin, että seinä ei kuivu liikaa yhdessä paikassa lampun kuumuudesta. (käytä LED-valaisimia, välttää ympäristön ja seinän kuumumisen)

1. Levitä ohut, tasainen Marmorino Velvet kerros koko pinnalle metallilastalla.

Vältä liian monien harjanteiden tekemistä ja anna sen kuivua kokonaan (6–8 tuntia).

Ensimmäinen kerros voi olla valkoinen, vaikka aiot viimeistellä värillisellä.

Jos lopullisen värin on tumma, on parasta poistaa maalarinteippi ovien, ikkunoiden ja jalkalistojen ympäriltä ja kiinnittää teippi uudelleen; muuten valkoisen laastin raja voi olla näkyvässä, kun teippi lopullisesti poistetaan.

Siksi poista teippi ja vaihda se noin 0,5-1 mm etäisyydelle nauhan alkuperäisestä sijainnista.

2. Alustan esikäsittely on samanlainen kuin Marmorino Venezianon kanssa. Ihanteellinen alusta on uusi kalkkirappaus tai vähäsementtinen kalkkisementtirappaus. Sitä voidaan levittää myös vanhoille alustoille, kunhan siinä ei ole murenemistä ja se on käsitelty pohjusteella.

2. Toinen kerros: jos levität toisen kerroksen mahdollisimman tasaisesti metallilastalla, saat vähän tai ei lainkaan tumman ja vaaleaa vaikutusta, mutta jos levität sitä "huonosti" eli alueille, joissa on enemmän materiaalia lähellä alueita pienemmällä määrällä materiaalia saat enemmän chiaroscuro-vaikutusta, etenkin tummilla väreillä. Vaihtoehtoisesti säämiskän tehostamiseksi voit

kostuttaa seinät kevyesti ja tasaisesti juuri ennen toisen kerroksen levittämistä. Jotkut alueet pysyvät kosteampina kuin toiset, mikä johtaa pintaan, jolla on sekä sileät että karkeat alueet viimeisen tasoitusvaiheen jälkeen. Levitä tämä kerros varmistaen, että lastan terän reuna on aina puhdas ja vailla virheitä. Reuna voidaan puhdistaa P360-hiekkapaperilla.

Yleensä toinen kerros levitetään koko pinnalle ennen kolmannen kerroksen levittämistä. Mutta suurilla pinnoilla kuumissa, kuivissa olosuhteissa saattaa olla tarpeen, että toinen henkilö alkaa levittää kolmatta kerrosta, kun ensimmäinen henkilö viimeistelee toisen kerroksen.

3. Kolmas kerros tulee levittää ennen toisen kerroksen kuivumista kokonaan. Tämän tunnistamiseksi sinun on huomioitava, että pinnalla oleva vesi on imeytynyt, mutta laasti näyttää silti hieman kostealta.

Toisen kerroksen pitäisi olla melkein saanut päätökseen kutistumisprosessi, joka tyypillisesti tapahtuu kalkkipohjaisilla tuotteilla. Ihanteellisissa huonelämpötiloissa tämä tapahtuu noin 15 minuutin kuluttua, joka kestää yleensä toisen kerroksen levittämisen keskikokoiseen seinään.

4. Kolmas kerros: levitetään tälle tasaiselle pinnalle. Sitä levitettäessä ei tarvitse olla erityisen varovainen, koska tämä viimeinen kerros tasoitetaan melkein välittömästi kuivalla sienihierimellä. On vaikea sanoa, kuinka paljon aikaa sinun täytyy odottaa ennen hierimistä, koska se riippuu seinän imukyvystä ja lämpötilasta. Tiedät, onko se liian aikaista, kun näet pieniä harjanteita muodostuvan, kun käytät sienihierintä.

Yleensä rappauksen tulee olla riittävän kostea, jotta se voi tasoittaa sienihierimellä vastakkaisiin hierontasuuntiin useita kertoja. Tämä täyttää kuoppia ja tasoittaa harjanteita jättämättä jälkiä seinäpinnalle.

5. Sienihierin on puhdistettava ajoittain sen pinnalle kerääntyneestä ylimääräisestä Marmorinosta. Tätä varten raaputa sienien pintaa varovasti metallilastan reunalla ja kaavi sitten ylimääräinen Marmorino astiaan, jotta voidaan käyttää myöhemmin uudelleen.

6. Ennen kuin se kuivuu kokonaan, mene pinta yli muoviliipalla, jossa on sileät, pyöristetyn reunat. Kuten hierintä käytettäessä tiedät, milloin tämä tasoitusprosessi suoritetaan havainnoimalla: On liian aikaista käyttää liippaa, jos jätät pienet harjanteet laastiin ja liian myöhäistä, kun et pysty tasoittamaan hierimisen käytöstä jäänyttä karheutta.

7. Muovilasta on painettava melkein tasaisesti seinälle (25–30° kulmassa) ja liikuttamalla sitä vastakkaisiin suuntiin, jotta vältetään harjanteiden muodostuminen.

On suositeltavaa käyttää vahvaa valonlähdettä seinien suuntaisesti tasoittaessasi pintaa, jotta voidaan havaita mahdolliset puutteet, joita saatat aiheuttaa liipatessasi.

Seinä on valmis, kun se näyttää lähes kiiltävältä valoa vasten katsottuna.

Huomaa - etenkin tummemmilla väreillä, että sileimmät osat näyttävät tummimmilta.

8. Poista kaikki teipit ja suojamateriaalit ennen laasti on täysin kuivunut, jotta vältetään halkeamia ja halkeilua teipattua reunaa pitkin.

Itse asiassa teipit voidaan poistaa juuri ennen viimeistä vaihetta, jos käytät muovihierintä.

Muunnelmat

Tällä monipuolisella materiaalilla voidaan saavuttaa useita erikoistehosteita.

Marmorino Velvet vahalla:

Kun se on täysin kuiva, sille voidaan antaa erottuva väri käyttämällä vesipohjaista mehiläisvahaa (luonnonvahaa).

Jos tummansävvyiselle Velvet Marmorinolle käytetään luonnon mehiläisvahaa, pinnan pienet kuopat ja naarmut saavat valkoisen värin, koska vaha on luonnostaan vaaleaa. Mutta vaha voidaan sävyttää melkein mihin tahansa väriin, jolloin voit saada erilaisia vaikutuksia antiikkipatinasta taiteelliseen ulkoasuun, joilla on voimakas visuaalinen vaikutus.

Huomaa, että vahalla ja väriaineilla voit aina vaihtaa väriä ajan myötä. Vahan vaalentamiseksi sinun tarvitsee vain lisätä "Valkoinen jauhomainen väriaine", jotta se olisi vaaleampi, ja mustilla pigmenteillä tummempi.

Aina on suositeltavaa kokeilla väriä mallilevyllä tai seinän osalla, joka ei ole niin näkyvissä.

Metallisilla kimaltelevilla tai helmiäisvahoillamme voidaan myös saada erityyppisiä vaikutuksia.

Damasque-efekti:

Damasque-efekti voidaan saada levittämällä hyvin paksu toinen Marmorino Velvet-kerros ja tasoittamalla se yli heti täysin tasaisella, metallisella liipalla, liipataan aina yhteen suuntaan (vaaka- tai pysty). Tällä tavalla muodostetaan harjanteita, jotka on sitten painettava kevyesti alas muovi- tai metallilastalla ennen laastin kuivumista.

Muut tehosteet:

Tasointusprosessin viimeisessä vaiheessa voit käyttää muovi- tai metalliliippaa tasaisen, sileän pinnan saamiseksi.

Tätä vaikutusta käytetään enimmäkseen tummissa pintakäsittelyissä, jossa ne näkyvät selvemmin, etenkin sileämmillä alueilla.

Jotta viimeistely tuntuisi samettiselta kosketukselta, voit hioa pintaa kevyesti (48 tunnin kuluttua) P 220-360 -hiomapaperilla (tämä tuo esiin selluloosakuidut), harjata tai imuroi sitten pöly pois.

Marmorino Velvet huolto

Levitä luonnollista vahaa yksinkertaisimpana suojana muuttamatta viimeistelyn ulkonäköä. Tummit värit varmistetaan, että sävytät sen samalla värillä, kuin laastin, koska mehiläisvahamme on hieman valkoinen. Levitä sitä tummempana väriin erikoistehosteita varten.

Tai

Levitä akryylivahaa, joka takaa vedenpitävyyden ja suojan kaikenlaista likaa vastaan. Saatavana on kolmea erilaista: Matta, Puolikiiltävä ja Kiiltävä, mikä lisää Marmorino Velvetin kiiltoa. Levitä se laimennettuna vedellä 70-100 %, mieluiten suihkupullolla tai harjalla.

Vedenkestäväksi saat käyttämällä Hydrocalse suojapinnoitetta.

Kun levität vesipohjaista tuotetta tummalle pinnalle, ole varovainen, ettet liota sitä liikaa, jotta suolaa ei pääse pohjasta, mikä voi värjätä väriä.

Luonnollisten pintojen puhdistaminen ilman suoja:

Käytännöllisin tapa puhdistaa tämän tyyppinen pinta on valkoisella kumipyhkeellä tai hiekkapaperilla (P 220-320).

Useimpien likaantuneiden alueiden puhdistaminen on erittäin helppoa yksinkertaisesti käyttämällä hiekkapaperia ja imuroimalla irtojauheet pois.

Työohjeen tiedot on annettu ohjeellisina.

2020

Tuotteiden ostajille ja käyttäjille antamamme käyttötekniiset suositukset perustuvat kokemuksiimme, ja ne vastaavat nykyistä tieteen ja käytännön tietämystä. Ne eivät ole sitovia, eivätkä ne luo sopimusosoikeudellista suhdetta, eivätkä kauppasopimuksen sivuvelvoitteita. Ne eivät vapauta ostajaa tarkistamasta itse tuotteidemme soveltuvuutta aikomaansa käyttötarkoitukseen. Rakennustekniikan yleisiä sääntöjä on noudatettava. Pidätämme itsellämme oikeuden teknistä kehitystä vastaaviin muutoksiin ja parannuksiin tuotteessa tai sen käytössä. Näiden ohjeiden/neuvojen/teknisten tietojen julkaiseminen kumoaa aiemmat versiot. Ajankohtaisin tieto on internet-sivullamme.