



TADELAKT NORMAALI KÄYTTÖ

PAKKAUS

Tadelakt on jauheena 16 kg:n ämpäreissä.

MENEKKI

16 kg (1 ämpäri) = 8 m²

VÄRI

Tämä tuote on luonnonvalkoinen ja sitä voidaan sävyttää mineraalipigmenteillä.

OHJE

Huomaa: Tämä on normaalin käytön kuvaus.

Tarvittavat työkalut: Normaali iso liippa, lasta tai stucco-/laastikauha, iso ventisialainen liippa, keskikokoinen venetsialainen liippa, PVC-hierrin, pehmeä liina.

Työskentelyalueen suojaus: Aseta maalarinteippi ja suojamateriaali jalkalistojen päälle sekä ikkunoiden ja ovien ympärille. Poista teipit heti kun yksi käsittely on tehty, uusi teippaus on tehtävä jokaista käsittely kertaa varten erikseen, jätä aina n. 1 mm tilaa laasti kerrokselle.

Älä levitä alle +8 °C lämpötiloissa.

1. Tässä on joitain neuvoja siitä, kuinka Taledaktia voidaan käyttää helposti. Olemme sisällyttäneet joitain huomautuksia vertaillaksemme tätä nykyaikaista sovellusmenetelmää antiikkiseen tai perinteiseen marokkolaiseen menetelmään. On kuitenkin huomattava, että yhä enemmän Marokossa he käyttävät nykyaikaisempia levitysmenetelmiä saadakseen näyttävämmän, hienostuneemman vaikutuksen verrattuna niihin, jotka saadaan karkeammilla, maalaisemmilla menetelmillä, joissa käytetään kehittymättömpiä työkaluja ja huonompia, puhdistamattomia tuotteita.
2. Alustan esikäsittely on samanlainen kuin Marmorino Venezianon kanssa. Ihanteellinen alusta on uusi kalkkirappaus tai vähäsementtinen kalkkisementtirappaus. Sitä voidaan levittää myös vanhoille alustoille, kunhan siinä ei ole murenemistä ja se on käsitelty pohjusteella.
3. Sekoita 16 kg:n astia materiaalia noin 5,2~5,6 litraan vettä, tarkista notkeus, säädä tarvittaessa vesimäärää. Kun materiaali on hyvin sekoitettu, se voidaan sävyttää ja antaa sitten levätä noin puolen tunnin ajan. Sen jälkeen se voidaan levittää joko samana päivänä tai seuraavana päivänä. (Materiaali on edelleen hyvä useita päiviä, jos sitä pidetään hyvin suljetussa astiassa poissa kuumuudesta. On kuitenkin parasta levittää se 2 tai 3 päivän kuluessa.)
4. Alustan valmistamisen jälkeen ensimmäinen kerros tehdään sävytetyllä tai valkoisella laastilla, levitetään metallilastalla (iso liippa), pyri mahdollisimman tasaiseen ja sileään pintaan. (Perinteisellä marokkolaisella menetelmällä se levitetään Stuccokauhan kaltaisella työkalulla, joka jättää hieman aaltoilevan pinnan.) Anna ensimmäisen kerroksen kuivua kokonaan (yön yli). Muista, että osa ensimmäisestä kerroksesta jäljellä olevasta kuvioista näkyy lopputyössä.
5. Ennen toisen kerroksen aloittamista suosittelemme vaihtamaan kaikki suojateipit, kuten Marmorino Venezianon ohjeissa. Levitä toista kerrosta varten haluamasi värillinen materiaali suurella rst-liipalla.
6. Kuten Marmorino Venezianolla, se tulisi levittää koko pinnalle tasoittamalla lastan jäljelle jäämiä jälkiä pitäen mielessä, että kaikki tässä vaiheessa jäljelle jääneet jäljet jäävät näkyviin lopulliseen pintaan. (Jos

haluat täysin sileän pinnan, hierrä pinta sienihierimellä ja sitten tiivistä kevyesti rst-liipalla).

7. Anna sen kuivua hieman, kunnes se menettää kiiltonsa, muuttuu mattapintaiseksi, ylimääräisen veden haihtuessa. Joissakin paikoissa näet värin vain kevyesti. Tässä vaiheessa voit levittää kolmannen kerroksen samalla materiaalilla ja samalla suurella lastalla tai pienemmällä, jos haluat. Tärkeää on käyttää teräviä reunoja sisältävää lastaa. Levitä ohut kerros painamalla toinen ja kolmas kerros yhdeksi tasapaksuksi kerrokseksi.

8. Sinun on kuljettava pinnan yli useita kertoja liikuttamalla lastaa aina eri suuntiin (pinta pysyy mahdollisimman tasaisena), kunnes saavutat halutun lopputuloksen. Jos näet kuplia ilmestyvän tämän vaiheen aikana (alusta on liian kostea), sinun on odotettava vielä vähän ennen viimeistä kiillotusvaihetta. Kiillotuksen loppuvaiheessa on suositeltavaa käyttää PVC-hierrintä, suhteellisen kovalla paineella. Tässä vaiheessa perinteisissä marokkolaisissa sovelluksissa kiillotus tehdään kiillotuskivellä, joka antaa pyöreän muotonsa ansiosta käsityöläiselle mahdollisuuden seurata aaltoilevaa pintaa, joka on luotu edellisissä kerroksissa sveitsiläisellä lastalla.

9. Kun Tadelakt on täysin kuiva, yleensä yhden tai useamman päivän kuluttua, se voidaan suojata erityisellä marokkolaisella saippualla (samalla tavalla kuin Marokkolaisessa yleisessä kylpylässä), joka on valmistettu oliiviöljystä. Saippua levitetään sellaisenaan tai laimennetaan enintään 100 %. Koska tämä saippua on hyvin tummaa, suosittelemme, että se laimennetaan hyvin, kun sitä levitetään vaaleille väreille ei-toivottujen värimuutosten välttämiseksi. Normaalisti se tulisi levittää metallilastalla hieromalla sitä pinnalle, kunnes se on täysin imeytynyt. Ylimääräinen saippua voidaan poistaa liinalla noin 10 minuutin kuluttua.

Huomautus: Saadaksesi erittäin vahvan ja kestävä suojan vettä vastaan, suosittelemme levittämään suoja-aineen, kuten Hydrocalce, ennen kuin levität marokkolaista saippuaa. Tässä tapauksessa anna laastin kuivua vähintään 3 vrk ennen käsittelyä (kohta 9.).

Tuotteiden ostajille ja käyttäjille antamamme käyttötekniset suositukset perustuvat kokemuksiimme, ja ne vastaavat nykyistä tieteen ja käytännön tietämystä. Ne eivät ole sitovia, eivätkä ne luo sopimusoikeudellista suhdetta, eivätkä kauppasopimuksen sivuvelvoitteita. Ne eivät vapauta ostajaa tarkistamasta itse tuotteidemme soveltuvuutta aikomaansa käyttötarkoitukseen. Rakennustekniikan yleisiä sääntöjä on noudatettava. Pidätämme itsellämme oikeuden teknistä kehitystä vastaaviin muutoksiin ja parannuksiin tuotteessa tai sen käytössä. Näiden ohjeiden/neuvojen/teknisten tietojen julkaiseminen kumoaa aiemmat versiot. Ajankohtaisin tieto on internet-sivullamme.